

APRESENTAÇÃO

A atipicidade do ano de 2020 impôs diversos desafios, sobretudo, no campo da Educação. A pandemia da covid-19 colocou em pauta a multiplicidade de possibilidades para pensar o ensino e as aprendizagens. Aliado a tudo isso, ainda vivenciamos a escalada do obscurantismo que insiste em negar as contribuições da Ciência e tenta nos empurrar para o retrocesso. O pensamento livre e crítico tem se tornado, dia a dia, um posicionamento necessário e de resistência. Diante de todas essas questões, a Revista Pesquisa em Foco Educação e Ensino da Universidade Estadual do Maranhão, volume 25, número 2, Jul./Dez. 2020, cumpre o seu compromisso social e reitera seu posicionamento em defesa do conhecimento científico, publicando mais um volume que traz como centralidade discussões que contribuem para um debate denso e comprometido com temas relacionados a Educação e ao Ensino. Este volume traz aos leitores e leitoras pesquisas sobre Aulas Remotas; O lúdico e o Ensino Universitário; Leitura e Produção Textual com crianças; Modelagem Matemática; Ferramentas digitais na Alfabetização e Letramento; A BNCC e o Ensino de Matemática; Formação Docente no século XXI; Masculinidades e Silenciamento em debate. A partir de toda essa pluralidade de temas, esperamos que os oito artigos possam fomentar reflexões e discussões produtivas sobre Educação e Ensino.

O artigo, “DO PRESENCIAL AO VIRTUAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE AULA REMOTA EMERGENCIAL”, do autor Alessandro Costa da Silva, procurou evidenciar a excepcionalidade pela qual as universidades passaram decorrente da COVID19, e quais ações foram desenvolvidas para mitigar os desconfortos da substituição das aulas presenciais por remotas.

O artigo, “O LÚDICO E O ENSINO UNIVERSITÁRIO COMBINAM?”, das autoras Sarah Cristina Dias Ribeiro, Luci Mendes de Melo Bonini e Tatiana Ribeiro de Campo

Melo, objetivou descrever a percepção de alunos sobre a incorporação de atividade lúdica e de humanização no ensino universitário. Os alunos foram divididos em três grupos. Grupo intervenção: onde a atividade lúdica foi realizada; Grupo Controle: alunos de cursos da saúde que não participaram da atividade lúdica; Grupo MCA: alunos de diferentes universidades que participaram de um congresso nacional sobre saúde, cultura e arte.

“O USO DO GÊNERO “REGRAS DE JOGO” COMO POSSIBILIDADE DE PRÁTICA DISCURSIVA DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL COM CRIANÇAS DO 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL”, das autoras Rosiara Costa Soares, Cleia Silva Pinto Costa e Vanja Maria Dominices Coutinho Fernandes, apresenta como objetivo objetivo deste trabalho foi desenvolver encaminhamentos didáticos para promover na sala de aula propostas de práticas discursivas de leitura e produção de textos a partir de situações reais de uso da língua, de forma que as crianças se sentissem estimuladas a fazer uso de diversos tipos de textos, compreendendo a funcionalidade em contextos sociais diários.

“A PRESENÇA DA MODELAGEM MATEMÁTICA NA LICENCIATURA PLENA EM MATEMÁTICA DA UFRPE”, dos autores Ana Tereza de Souza Albertim, Jadilson Ramos de Almeida e Mônica Maria Lins Santiago, objetivou identificar como a Modelagem Matemática permeia essa formação com a realização de análise do Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e das ementas de algumas disciplinas. Também entrevistas com professores formadores, sendo dois da área específica da Matemática e dois da Educação Matemática, e com seis estudantes dos últimos períodos da graduação.

Em “FERRAMENTAS DIGITAIS NA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO: CONTRIBUIÇÃO PARA A PRÁXIS DOCENTE”, das autoras Edemar Souza Monteiro, Fernanda Marconato Correia e Eliza Adriana Sheuer Nantes, a proposta foi investigar sobre a utilização das ferramentas digitais pelo professor que atua na alfabetização e

letramento, salientando a práxis docente no processo de ensino-aprendizagem dos alunos. Buscou aporte teórico em autores cujas abordagens discutem a utilização das ferramentas digitais na educação, como também, melhor compreensão de como trabalhá-las no contexto escolar e sua contribuição no processo de ensino-aprendizagem da alfabetização e letramento.

O artigo “A BNCC E AS IMPLICAÇÕES PARA O CURRÍCULO DO ENSINO MATEMÁTICA”, das autoras Ana Priscila Sampaio Rebouças e Natarsia Camila Luso Amaral, tem como discussão a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) com ênfase nos discursos sobre a área da matemática, tendo em vista que nosso objetivo é analisar as implicações da BNCC para o ensino de matemática. Dentre os autores que deram suporte conceitual à compreensão e à análise do fenômeno, destacam-se: Mainardes (2006), D’Ambrósio (2011) e Pinto (2017). A pesquisa é qualitativa e consistiu em um levantamento bibliográfico e documental sobre a BNCC e ainda sobre a educação matemática.

O artigo “A FUNÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO E ALGUNS DILEMAS DA FORMAÇÃO DOCENTE NO SÉCULO XXI”, dos autores Antônio Gomes e Cilene Maria Lima Antunes Maciel, é parte de uma investigação científica realizada durante o curso de Mestrado em Ensino na Universidade de Cuiabá-UNIC, Beira Rio em parceria com Instituto Federal de Mato Grosso, campus Bela Vista, (2016-2018). Tem como objetivo investigar junto aos coordenadores pedagógicos, no objetivo de descobrir quais são as atividades desenvolvidas pelo coordenador pedagógico. É uma pesquisa de natureza qualitativa e perpassou pelo viés da triangulação, sendo os dados categorizados, codificação e analisados pelo método da análise do conteúdo.

Já em “VIOLÊNCIA/ABUSO SEXUAL CONTRA MENINOS: MASCULINIDADES E SILENCIAMENTOS EM DEBATE”, dos autores Cristiano Eduardo da Rosa e Jane Felipe de Souza, problematizam a ocorrência de violência/abuso sexual contra meninos. Além de uma revisão de literatura, realizaram

um questionário *on-line* em que participaram 170 homens brasileiros. Os resultados mostraram que 74 dos participantes foram vítimas dessa ocorrência na infância, acontecendo em maior número com crianças negras e que se identificaram como homossexuais quando adultas; além disso, a maioria dos/as abusadores/as era jovem e os casos se repetiram mais de uma vez.

Boa leitura!

Jackson Ronie Sá-Silva
Weyffson Henrique Luso dos Santos
Editores