

MUSEO DEL HOMBRE DEL PUERTO (MAR DEL PLATA, ARGENTINA)

Héctor BECERINI, Director del Museo del Hombre del Puerto, Mar del Plata, Argentina

INTRODUCCIÓN

El Museo del Hombre del Puerto, inaugurado en noviembre de 1990. Posee una importante colección de fotos, documentos, bibliografía y objetos que hacen a la vida y costumbres de los primeros pobladores de la zona. En una sala dedicada al célebre pintor Cleto Ciocchini se exponen sus más renombradas obras, en las que supo plasmar los paisajes, actividades e idiosincrasia de los pescadores.

El proyecto de crear un museo en el barrio portuario de la ciudad de Mar del Plata, fue concebido tiempo atrás con los integrantes de la Asociación de Fomento del Puerto, siendo uno de sus principales precursores Don Aldo Marcone Benvenuto.

Con este objetivo se fueron convocando a integrantes de viejas familias radicadas en la zona, así se consiguió rescatar antiguas fotografías y material que hace a la historia primigenia del lugar.

Finalmente tras muchos esfuerzos, la obra de la Asociación de Fomento del Puerto, se concreta en el Museo que es inaugurado el 22 de noviembre de 1990 en el edificio de calle Padre Dutto 383. Hacia el año 2002 el Museo se traslada a su actual sede en el Centro Comercial Puerto local 8.

EL MUSEO

Cuenta con un amplio frente de acceso, allí encontraremos sobre su fachada elementos que pertenecieron a la lancha pesquera, “Fratelli Uniti”, y una placa de bronce sobre mármol con la efigie del pintor Cleto Ciocchini, donada por su hijo Federico Ciocchini Solá.

En su interior, el Museo ofrece una serie de salas en donde se tratara de introducir al visitante en una dimensión diferente, la cual le permite vivir sensaciones que solo el Puerto puede ofrecer.

La primer sala funciona como centro de interpretación de la temática general del museo, allí nos encontraremos con la temática de la Inmigración, pasaportes, decretos y leyes, objetos y un baúl de la familia Penisssi en el que trajeron sus pertenencias. También nos encontraremos con el origen de Mar del Plata, el saladero, los proyectos de puertos, el origen de la pesca y la aparición del turismo.

La segunda sala esta dedicada a la construcción del puerto a cargo de la “Societe Nationale de Travaux Publics”, con documentos y fotografías y en otro sector de la misma se exhibe mobiliario original de la empresa.

En otra sala encontraremos a las familias de los primeros pobladores del Puerto, la llegada de los pescadores, sus actividades y sus tradiciones, objetos típicos, la historia del barrio del Puerto.

Existe otra sala dedicada al pintor Cleto Ciocchini, con obras como el óleo “Quico” que recuerda a un típico y conocido pescador marplatense, mientras otro muestra a la Parroquia Sagrada Familia, primera iglesia del Puerto y punto de partida de las procesiones. Junto a ésta, el caballete, porta estudios de Ciocchini y otras obras.

Dentro de la misma sala, se puede observar la historia de los astilleros, los hombres que se dedicaron a la construcción y reparación de embarcaciones, junto a las artes de pesca y construcción de redes.

En otra parte se exhiben paneles en donde están representadas todas las colectividades del Puerto de Mar del Plata, con sus Santos patronos, estando el Museo bajo la protección del “Divino san Salvador”.

Finalmente las salas de exposición de pintura y escultura, con exposiciones temporarias y de colección del museo y la sala de proyecciones audiovisuales y conferencias en donde se exhiben videos con la temática del museo.

ACTIVIDADES

La principal motivación del Museo es rescatar el acervo cultural e histórico del puerto, ya que constituye un nucleamiento humano con valores artísticos, pautas de vida, artesanías y tradiciones que se han mantenido como testimonio histórico, con su carácter singular, propio y autentico. Su función es preservar para las futuras generaciones, los nombres y hechos históricos y anécdotas que se vinculan al origen del primer asentamiento en el lugar, y como su crecimiento y desarrollo constituyo la actual comunidad portuense.

El Museo ha establecido vínculos con los viejos pobladores a fin de obtener material y reconstruir la historia del Puerto.

EL ECO-MUSEO

Se trata de revalorizar los sitios de interés de la zona, sus edificios históricos y patrimoniales, sus monumentos y viviendas típicas mediante placas de referencia, así como de la realización itineraria de circuitos turísticos culturales guiados por profesionales especializados a través del área de su influencia, con la distribución de folletos explicativos.

SERVICIO EDUCATIVO

Comprende la atención del público en general, como a establecimientos educativos de distintos niveles y universitarios, mediante visitas guiadas, proyección de videos, cursos y conferencias referidas a temas artísticos culturales.

El Museo cuenta con un servicio de extensión a la comunidad e institución que lo solicite.

ARCHIVO DEL INMIGRANTE

Se creo con el fin de almacenar datos obtenidos a través de entrevistas personales, con voces de los protagonistas relatando anécdotas familiares, narrando las peripecias y angustias de la inmigración, los comienzos en el arraigo y el destino que les deparo nuestra tierra, todo ilustrado y documentado con fotografías aportadas por la misma comunidad.

Se constituye así no solo en la herramienta para hilar esta historia, sino fundamentalmente como banco de datos computarizado, a disposición del público, para ubicar a sus orígenes y conocer a sus antecesores.

En este momento el Museo se ha hermanado con el de “San Benedito del Tronto”, Italia, ampliando así nuestros datos e intercambiando información y exposiciones artísticas.

El museo tiene el siguiente cuerpo técnico:

Director - Hector Becerini; Servicio Técnico y Educativo - Arq. Osvaldo Destandau;
Investigación Histórica - Prof. Jose Mateo; Secretaria: Patricia Macchia

Sigue abajo algunas fotos del Museo

AGRADECIMIENTOS*

Queremos hacer expreso nuestro inmenso agradecimiento a Pasqualino Marchese cuya colaboración tornó posible la publicación de este artículo.

* Agradecimientos del editor. ❁

FOTOS DEL MUSEO DEL HOMBRE DEL PUERTO

