

---

# MILTON SANTOS Y SU PENSAMIENTO CRÍTICO

MILTON SANTOS AND HIS CRITICAL THINKING

MILTON SANTOS E SEU PENSAMENTO CRÍTICO

Alfredo César Dachary<sup>1</sup>

**RESUMEN:** Una de las categorías medulares de la geografía es el espacio, y en este trabajo consideramos que el aporte que Milton Santos realiza en este sentido ha sido muy importante para los estudios que hemos realizado en Quintana Roo, México, al analizar un territorio, aparentemente vacío o mínimamente poblado, aunque con un pueblo maya disperso en la selva y camino a transformarse en un Estado y más tarde en el centro turístico más importante del Caribe mexicano: Cancún. En el tema del turismo, Milton Santos escribe sobre los temas centrales, desde el espacio al paisaje, desde el territorio a los imaginarios de las ciudades y las tecnologías, una base importante para desafiar las visiones individualistas del turismo que pretenden solo ser un negocio y no un fenómeno social complejo por sus consecuencias.

**Palabras clave:** Milton Santos. Espacio. Paisaje. Turismo.

**ABSTRACT:** One of the principal categories of geography is space, and in this work we consider that the contribution that Milton Santos makes in this sense has been very important for the studies that we have carried out in Quintana Roo, Mexico, when analyzing an apparently empty territory or minimally populated, although with a Mayan town scattered in the jungle and on its way to becoming a State and later the most important tourist center in the Mexican Caribbean: Cancún. On the theme of tourism, Milton Santos writes about the central themes, from space to landscape, from territory to the imaginary of cities and technologies, an important basis for challenging individualistic visions of tourism that claim to be only a business and not a complex social phenomenon due to its consequences.

**Keywords:** Milton Santos. Space. Landscape. Tourism.

---

<sup>1</sup> Centro Universitario de la Costa / Universidad de Guadalajara – México. E-mail: alfredocesar552@gmail.com.

Artigo recebido em março de 2022 e aceito para publicação em maio de 2022.

**RESUMO:** Uma das categorias centrais da geografia é o espaço, e neste trabalho consideramos que a contribuição de Milton Santos nesse sentido foi muito importante para os estudos que realizamos em Quintana Roo, México, ao analisar um território aparentemente vazio ou minimamente povoada, embora com uma cidade maia espalhada na selva e a caminho de se tornar um Estado e depois o centro turístico mais importante do Caribe mexicano: Cancún. Sobre a temática do turismo, Milton Santos escreve sobre os temas centrais, do espaço à paisagem, do território ao imaginário das cidades e das tecnologias, base importante para desafiar visões individualistas do turismo que pretendem ser apenas um negócio e não um complexo social. fenômeno devido às suas consequências.

**Palavras-chave:** Milton Santos. Espaço. Paisagem. Turismo.

## INTRODUCCIÓN

La relación entre la geografía y el turismo está en la base de esta actividad, no definida como disciplina, aunque hoy tiene vigencia en prácticamente todo el planeta, transformándose en uno los mecanismos de acumulación y recolonización más eficientes en un tiempo muy difícil que vivimos: el neoliberalismo.

Los estudios pioneros que se realizaron en Francia le dieron un giro al turismo, inicialmente dominado por el tema del extranjero que viaja, algo exótico pero real, ya que el hombre rompió sus cadenas que lo ataban a la tierra con el nacimiento del primer transporte mecánico y público, que fue el ferrocarril, aunque los barcos se le anticiparon, pero movían un grupo menor de personas en relación a lo que hacía el ferrocarril.

La escuela francesa, operada por geógrafos, colocó en el centro del problema al territorio, el espacio y el paisaje, tres temas centrales en el turismo y con ello logró sentar las bases de un enfoque más realista de esta actividad, que transforma el territorio, crea paisajes y reconfigura ciudades.

Por ello, para los que venimos de otra disciplina, el trabajo de Milton Santos, este importante geógrafo brasileiro, que se formó en Brasil y luego viaja a Francia y tuvo actividades principalmente en la segunda parte del siglo XX, fue fundamental ya que nos abrió el panorama del turismo que inicialmente fue limitado al ocio, el sol y la arena, algo que venía de los pioneros, los higienistas, antesala de la medicina naturalista.

A los textos de Santos llegamos por dos vías: colegas del Departamento de Geografía de Guadalajara y el geógrafo cubano Gladstone Oliva, que radicaba en Guadalajara por convenio con la Universidad de la Habana. Ambas vertientes fueron fundamentales en los trabajos sobre regiones, polos, corredores y destinos turísticos y sus impactos en el territorio, el paisaje.

En nuestro caso, estos temas nos han acompañado en diferentes partes de la carrera académica, que hemos desarrollado en México y parte en Argentina y cuyo tema central ha sido el desarrollo del turismo, no desde la perspectiva de la operativa del negocio, sino del desarrollo de éste en la creación de polos o destinos turísticos, en corredores y regiones turísticas, donde se dan grandes transformaciones del territorio y los impactos

de orden social, económico y ambiental, en las sociedades de acogida o en las nuevas que pueblan los inmigrantes que van a construir estas nuevas ciudades del ocio.

Una de las categorías medulares dentro de la geografía es el espacio, cuyas observaciones y resultados parten de un sistema descriptivo y cualitativo de las relaciones sociales y su entorno.

Es importante repensar las interrelaciones y las prácticas territoriales propias de la dinámica social, una relación recíproca entre los procesos de transformación de las estructuras sociales y el individuo con relación al espacio.

Los esfuerzos interpretativos van desde la búsqueda de conceptos, asociaciones y aplicaciones sobre la dinámica social, hasta interrogarse sobre el papel del espacio - tiempo y su lugar en el proceso de construcción de una base para la geografía.

En el texto “La naturaleza del espacio”, Milton Santos retoma los clásicos debates sobre la configuración social del espacio, su funcionamiento y estructura, haciendo la debida aclaración de que la definición o pertinencia de cada concepto variará de acuerdo con el momento histórico en que se desarrolla.

Milton Santos aborda uno de los problemas principales de la geografía: identificar la naturaleza del espacio y encontrar las categorías de análisis que permitan estudiarlo. Esto supone encontrar aquellos conceptos, asociaciones y aplicaciones que puedan operar sobre la dinámica social; lo que constituye un ejercicio de análisis complejo, cuya intención intenta revelar aquellas categorías que, en muchos de los casos, aparecen separadas del corpus de la geografía, tales como la conocida unión entre espacio - tiempo, la importancia del lugar y el espacio en el proceso social y, finalmente, la propia delimitación y pertinencia de la geografía en el momento actual.

Él parte de la noción de espacio como aquel conjunto indisoluble de sistemas de objetos y sistemas de acciones, en el que confluyen categorías analíticas como: el paisaje, la configuración territorial, la división territorial del trabajo, el espacio producido o productivo, las rugosidades y las formas contenidas.

De esta manera, el autor nos incita a reconsiderar el debate sobre problemas como la región, el lugar, las redes, las escalas, el orden local y global.

Asimismo, hace patente el reconocimiento de procesos básicos externos al espacio como: la técnica, la acción, los objetos, la norma y los acontecimientos, la universalidad y la temporalidad, la idealización y la objetivación, los símbolos y la ideología.

Para Santos, el espacio adquiere contenido a partir del reconocimiento de los vínculos entre el individuo y la sociedad; parte de la idea de que es en el espacio donde confluyen relaciones de carácter funcional, de interdependencia, de selección, de reproducción, de sustitución o de cambio, cuya actuación se refleja en diferentes escalas, niveles y tiempos.

La dinámica socio territorial está funcionalmente ligada a los cambios propios del espacio, es decir, a las manifestaciones, procesos y articulaciones, de los sistemas sociales.

Estas concepciones fueron muy importantes al analizar un gran territorio aparentemente “vacío”, como Quintana Roo (México), o mínimamente poblado, aunque con un pueblo maya en la selva, y camino a transformarse en un Estado y luego en el centro turístico más dinámico de la cuenca del Caribe: Cancún.

El tema del espacio ocupado por una baja densidad de población, que tenía como contraparte grandes extensiones de cocales manejados por una o dos familias, generaba un paisaje excepcional, que los empresarios y promotores lo interpretaron mal, porque lo vendían como inalterado, ocultando que los cocales son plantados la mayoría de las veces por el hombre, y la planta es de la India, en esa región en las costas dominaba la uva de mar y los cocos arriban navegando en el mar.

Las grandes extensiones de cocales, la baja densidad de las localidades y pobladores en las costas y la población maya aislada y semi oculta desde el fin de la guerra de castas en 1902, vendía la idea de un paisaje prístino y no sembrado por el hombre, no explotado por las empresas forestales y las grandes madereras.

Mientras que las cooperativas chicleras distribuían a sus hombres en temporada de secas en medio de la selva tropical, a las cuales llegaban combinando barcos de vela con las grandes caminatas por esta selva.

Para Milton Santos, el paisaje es el dominio de lo visible, lo que abarca la vista. No solo está formado por volúmenes, sino también por colores, movimientos, olores y sonidos. La dimensión del paisaje es la dimensión de la percepción, que llega a los sentidos.

Esto nos ayudó a poder evadir la idea prístina del paisaje que pretendían darle los agentes promotores. La costa ocupada de muchos siglos atrás es un rosario de grandes monumentos, antiguos faros de fuego, que marcaban un quebrado en el arrecife para poder pasar con la canoa a la costa, ya que los mayas fueron grandes navegantes y comerciantes entre las islas y el istmo y otras veces por tierra.

Trabajamos para lograr la declaración de la Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an, como una reserva y en el trabajo nos recordaba siempre la idea del paisaje cuando los biólogos europeos y norteamericanos venían a buscar semillas, germoplasma y pretendían siempre que los acompañemos a los pueblos y allí escuchaban en primera voz, el uso, las características, el valor de esas plantas o semillas, una visión diferente a la que realizó Linneo al clasificar primero las plantas, luego los animales y al final hombre, algo que despojaba del sentido a las especies, se les ponía un nombre en latín, para que nadie lo entienda y se lo llevaban a estudiar, para registrarlo y poder hacer negocios con los mismas. La clasificación, como la cartografía, ratifica la presencia y el poder colonial en los diferentes territorios.

La construcción de la cartografía del XVI al XIX fue como el orden que planteó Linneo, basado en la visión europea racista y asociada al inventario y sistema de clasificación, de plantas, animales y humanos, completó la visión ideológica articulada con la "historia universal", la idea bandera del colonialismo hasta la actualidad.

La universalidad del mundo se puede comprobar, según Santos, porque parte de la premisa de que lo colonizado y la metrópoli son una unidad formada por partes desigualmente articuladas donde una domina a la otra. La visión de Santos mantiene una relación más directa con la visión europea, cosa que ha cambiado mucho en la gran periferia neocolonial.

La producción agrícola, proceso productivo y marketing es el mejor ejemplo, ya que los europeos llevaron a la metrópolis la papa, la caña de azúcar, el caucho por un

lado y el chicle por el otro y los europeos además de enfermedades que desquiciaron a los pueblos, dejaron la presencia animal más impactante en América: el caballo y el vacuno, ¿quién se benefició? De allí que la universalización de los intercambios del capital y de su mercado es la de un desarrollo desigual y combinado como lo ha planteado Samir Amín.

El mundo de las mercancías, la contraparte de las sociedades frías y de la solidaridad en vez del comercio, herencia que acabó, entre otros con el tequio, el intercambio de trabajo en un pueblo.

Esta tercera afirmación es la base del capitalismo ya integrado a la sociedad, en la que se pasó del trabajo esclavo a la tienda de raya y de allí al libre mercado, dominado por los precios y del dinero como mercancía - patrón de las finanzas y de las deudas.

El modelo de utilización de los recursos por medio de una universalización racional de las técnicas, esto es una utopía, lo que se universalizó fue el trabajo mal pagado, una forma de mantener el control del mercado y de la gente.

La universalización del trabajo, es decir, del mercado de trabajo y del trabajo improductivo, dos etapas del capitalismo, que ya están en sus momentos finales ante el avance de la tecnología que reemplaza la fuerza de trabajo humano y la economía de la auto explotación hoy llamada colaborativa, como Airbnb y Uber, entre otras economías de plataforma.

El ambiente de empresas y de las economías es un tema del pasado; hoy las reglas han cambiado y desde el trabajo híbrido al solamente a distancia y de éste al presencial hay muchas formas de integrarse, y cuando más difícil es el sistema nos hace creer que hay más libertad.

La sociedad de consumo unifica paisajes urbanos y paisajes culturales a través de los gustos, del consumo y de la alimentación, la contradicción del presente es la obesidad, como una forma de enfermedad de la pobreza, mala alimentación, a diferencia del pasado que era un símbolo de riqueza.

De una racionalización al servicio del capital, erigida en moralidad igualmente universalizada, un tema que navega en sus límites ante los cambios que implica la sociedad digital del capitalismo de la vigilancia.

Este fue la meta de la globalización, la universalidad de una ideología mercantil, concebida desde el exterior, pero la nueva realidad que vivimos pone muchas sombras a este modelo y plantea más la visión de la desglobalización que implica una desuniversalización de las reglas que dominan el mercado.

Una genialidad como universalización del espacio, hoy va camino al cambio con nuevos espacios nacidos de un mundo paralelo: el digital.

La sociedad mundializada es una realidad, pero en el futuro hay opciones no solo diferentes sino contradictorias, según sea el papel del humano en la nueva sociedad.

El hombre está amenazado por una alienación total que implica una pérdida sistemática de poder, como lo plantean las nuevas teorías del fin del humanismo del libre albedrío y su reemplazo por una unificación de la vida y lo tecnológico en un patrón común, todo es reducible a algoritmos, antes almas, pensamiento.

Vivimos en un mundo donde la ley del valor mundial rige la producción total, por medio de las producciones y técnicas dominantes. Los Estados que se han multiplicado se suman y son una barrera para consolidarlo.

Esta visión hoy es cuestionada ante la emergencia de nuevas generaciones de hijos de las colonias que estudiaron en las metrópolis y entendieron el papel racial de las historias y más de los fenómenos sociales, ya que el racismo es obra central para los europeos, que a la conquista material la complementaron con la visión académica, que le daba más fortaleza, aunque se trataba de una auto justificación de estos hechos anómalos e inmorales.

## **EL COMPROMISO DE MILTON SANTOS**

El compromiso de Milton Santos, anterior a la aparición y el desarrollo de la llamada “Geografía radical” a comienzos de los años setenta, le llevó a implicarse en tareas de asesoramiento y colaboración con las fuerzas políticas de vanguardia brasileñas que se plantearon la introducción en la sociedad brasileña de ciertos cambios e innovaciones, pero la “Revolución de los generales” (1963) cortó radicalmente tales intentos de transformación y lo condujo al destierro.

Siguió colaborando en revistas y en contextos muy distintos, como *Tiers Monde*, *Antípoda* y *Heródoto*, entre otras. Dio asesoramiento y planeación regional en numerosos países del Tercer Mundo, tanto en Iberoamérica (Venezuela) como en África (Argelia, Guinea-Bissau y Tanzania). Todo ello culminó en sus tareas de consultor de la ONU, la UNESCO, la OIT y la OEA. Algunas de sus investigaciones más fecundas y muchas de sus publicaciones más conocidas tuvieron como punto de partida y base de apoyo tales experiencias.

En su compromiso científico y vital, Milton Santos ha mantenido una rotunda independencia ideológica. Conocedor profundo de los planteamientos marxistas, se ha manifestado muy crítico de su dogmática ortodoxia y, conviviendo con una economía liberal y capitalista, nunca ha evitado su crítica rigurosa.

Desarrolló una especial sensibilidad metodológica que, partiendo de que “lo nuevo no se inventa, se descubre” y de una llamada constante a la “multidisciplinariedad”, se ha preocupado sobre todo de convertir el “espacio” en fundamento del trabajo geográfico, permitiéndole alejarse de una de sus más duras metáforas: “la geografía, viuda del espacio”.

## **UN PERÍODO TÉCNICO-CIENTÍFICO**

A partir de la segunda postguerra, los economistas hablan de un tercer modelo de capitalismo, el de la organización de la sociedad de masas, pero con cambios esenciales (social democracia), aquí comienza el cambio hasta los 70', crisis del capitalismo y neoliberalismo y en paralelo aparece la “ilusión tecnológica”, con una transformación total de la vida humana.

La ciencia precede a la técnica, aunque esta última crece a nivel mundial, pero la ciencia se compromete al servicio de la producción, a través de la tecnología, que se adelanta al agotamiento de los nuevos capitalismos y sientan la base de uno tecnológico, que inicialmente lo denominan como la 4ª. Revolución Industrial.

Un hecho capital en el seno de las Ciencias Sociales es hoy la descripción y valoración socio-espacial de lo que se ha dado en llamar globalización. Es bien conocido que existe

una corriente devaluadora de la dimensión espacial en las Ciencias Sociales que tienden a presentar conceptos tales como globalización, telemática, economía informacional, etc. como procesos ajenos al espacio, desvinculados de los lugares.

Aquí encontramos un importante cruce con Lewis Mumford, que está con la visión de David Noble en un punto central en el cual coincide Santos en que la tecnología, la religión y la sociedad son los grandes organizadores. De allí que hoy la fascinación actual por la tecnología, la verdadera medida real del conocimiento moderno, está enraizada en mitos religiosos y en un imaginario antiguo.

Mumford lo aplica a la mega máquina, obra de miles de personas que están coordinados por una burocracia, vigilados por el ejército y convencidos de sus dioses y el rey con el grupo sacerdotal, fórmula del éxito en la construcción de las grandes pirámides, como la de Keops.

Y es que, en el fondo, en los científicos, su inspiración yace en una imperecedera búsqueda mística de la trascendencia y la salvación.

Hoy, en el siglo XXI, hay una fe ciega en el avance tecnológico y el triunfo definitivo de la razón, ese resurgimiento de la fe fundamentalista es similar a un renacimiento religioso. Los seres humanos siempre han construido mitos colectivos con el objeto de cohesionarse, controlar y dar un sentido a la experiencia compartida.

## **MUNDIALIZACIÓN PERVERSA Y LA PERVERSIÓN DE LAS CIENCIAS**

- Santos percibe a la mundialización como perversa:

Concentración y centralización de la economía y por eso también concentra el poder político, ha llegado a tal magnitud que unos 2,500 milmillonarios poseen riqueza igual al 80% de la población, según el estudio anual que realiza OXFAM (2021).

La cultura de masas ha llegado a despojar al hombre de una cultura que lo identificaba con posiciones y acciones; hoy en la inmediatez que plantean los medios, la verdad a partir de falsedades que se promueven en las redes sociales han logrado sacar al hombre de ese compromiso y atarlo a la inmediatez que solo es posible en el consumo superfluo, cuya satisfacción es más corta que la vida de las personas, cuya extensión de uso se programa poder cambiarla por un nuevo modelo.

La cuantificación de la burocracia es también un fenómeno factible de hacer, pero que ha entrado en “crisis de uso”, la pérdida de los trabajos no son solo los industriales también lo son empleados del Estado y otros organismos.

La fuerte centralización de las decisiones y de la información estimulan las desigualdades entre países y clases sociales, así como la opresión y la desintegración del individuo, que ha perdido en este nuevo camino la brújula.

La sociedad global genera crisis globales, que no siempre se superan, como la del 2008 que aún ha dejado impactos que se suman a la actual post-pandemia.

Cuando la ciencia se deja subordinar por la tecnología, cuyos objetivos son más económicos que sociales, ésta se vuelve tributaria del poder hegemónico y genera una nueva creencia: la tecnología.

Por ello es que el trabajo científico se ve despojado de su contenido teleológico debe realizarse de una forma puramente pragmática, para atender a los que pagan o ponen fondos para hacerla. Cuando el trabajo científico debe atender objetivos utilitariamente establecidos, tenemos ante nosotros el divorcio entre teoría y práctica.

## **LAS POSIBILIDADES DE LA CIENCIA DEL HOMBRE**

Hoy la ciencia tiene preocupaciones utilitaristas e inmediatistas, pero a su vez hay otra tendencia: mientras la mitad se vuelve productiva, la otra mitad aumenta la importancia del hombre, es decir, de su saber en el proceso productivo, esto permite un conocimiento más amplio y profundo del planeta: permite un redescubrimiento del hombre y las enormes posibilidades que contiene la propia actividad humana que se revaloriza al servicio de la humanidad.

Mientras se consolida el poder tecnológico aumenta la responsabilidad de las Ciencias Sociales, que comienzan a ser desbordadas por una nueva ciencia.

- El redescubrimiento de la naturaleza y el hombre debe atribuirse a las disciplinas naturales, biológicas o exactas, o sea, las ciencias “duras”.
- Son las Ciencias Sociales las que se transforman en ciencia base para la construcción voluntaria de la historia. ¿Cómo?, se amplía su base filosófica de tal modo que sus preocupaciones teleológicas, no constituyan un obstáculo a la fiel transcripción de los fenómenos.
- Teleológico es un adjetivo que denota la cualidad de indagar en el sentido último de la realidad, de la vida o de los seres. Es relativo a la teleología, una rama de la Filosofía que se encarga de estudiar o reflexionar a propósito del fin último de la existencia.

## **MILTON SANTOS Y LA CIUDAD**

El vasto análisis de Santos con un eje en la Geografía se incluye en la constitución del concepto de “medio técnico-científico-informacional”, categoría de análisis de manifestación del espacio geográfico en el período de la globalización.

El desafío del entendimiento del mundo, en el final del siglo XX, al cual se dedica el autor, señala la constitución de una racionalidad del espacio como consecuencia de las condiciones del mundo contemporáneo y coloca una interrogante importante: ¿qué es lo que mueve al mundo en su proceso de transformación?

En el centro del proceso, la globalización, pero ésta es, para Santos, una metáfora, cuyo contenido se realiza concretamente en el plano de los lugares.

Este proceso permite la creación de una nueva división internacional del trabajo necesita “volver aún más artificial el ámbito de la vida y del trabajo, así como la propia vida”, lo que lleva a la mundialización de los lugares.

La ciudad, vinculado a lo local, se revela, mostrando el movimiento de la globalización, que aparece; para él es como un nuevo paradigma.

La globalización, mucho más que cualquier otra antes de ella, exige una interpretación sistémica cuidadosa de modo que permita que cada cosa sea redefinida en relación con el ámbito planetario.



Milton Santos plantea que la Geografía no puede ignorar la constitución de un espacio planetario complejo, frente a las profundas y serias transformaciones globales y se vuelve necesario reflexionar sobre las formas como esos procesos mundiales se constituyen en el caso del espacio brasileño.

La globalización muestra el papel central que el espacio tiene en la explicación del mundo moderno, oponiéndose a la idea común de que ella viene acompañada por un proceso de desterritorialización.

El orden global busca imponer en todos los lugares su racionalidad, más este proceso es profundamente desigual y contradictorio, reproduciéndose en el Tercer Mundo “como una perversidad”.

La globalización viene de afuera como un dato absoluto, abstracto, impuesto brutalmente, de modo indiscriminado a las sociedades y a los territorios, instalándose como una nueva forma de usos del territorio, imponiéndole modificaciones rápidas a los contenidos y cambiando todas las relaciones mantenidas dentro de un país, ya que el territorio es siempre unitario.

La sociedad en proceso se realiza sobre una base material, de este modo, el análisis del lugar gana una atención especial como categoría de análisis; es el lugar que atribuye a las técnicas el principio de realidad histórica relativizando su uso e integrándolas al conjunto de la vida.

## GEOGRAFÍA

La geografía se basa en una paradoja. La síntesis está al orden del día; cualquier artículo consagrado a la naturaleza de la geografía, todos los libros de reflexión o de metodología, subrayan con insistencia que el rasgo distintivo de esta disciplina, su originalidad fundamental y su característica exclusiva residen en la síntesis, palabra que resume al máximo sus ambiciones y su “vocación”.

Los miembros de los tribunales que califican los trabajos de geografía regional no encuentran, en sus informes, palabras lo bastante duras, irónicas o despreciativas, para fustigar a los desafortunados candidatos que hayan recurrido al famoso “plan por archivadores” (*Plan á tiroirs*) en el que se suceden, según un orden inmutable, los epígrafes dedicados al relieve, al clima, a la vegetación, a la población, a la agricultura, a la industria y a las ciudades. Y, sin embargo, es un trabajo completamente distinto lo que se les pide.

El geógrafo sitúa en primer plano de su investigación las relaciones entre la localización, la organización y la diferenciación espaciales. Ordena las estructuras organizadoras del espacio y descompone los sistemas que las rigen. En el mismo sentido que esta declaración de Olivier Dolifus, Jacqueline Beaujeu Garnier escribe que el método geográfico apunta al análisis de un trozo de espacio concreto, es decir, a la búsqueda de todas las formas de relaciones y de combinaciones que pueden existir entre la totalidad de los diversos elementos en presencia.

Esta es la geografía global, la geografía, en una palabra; hay que repetir e insistir en que es el trabajo por excelencia del geógrafo, es decir, la síntesis.

Estas son las intenciones claramente expresadas. Pero ¿qué ocurre en la práctica geográfica? Los manuales de enseñanza, tanto secundaria como superior, las colecciones de geografía regional y las tesis no parece que respeten tales principios.

## **CONCLUSIONES**

El trabajo de Milton Santos abarca varias direcciones en un proceso de transformación o consolidación de la geografía en el siglo XX, momento histórico donde emergen las revoluciones, desde el marxismo y las revoluciones anticoloniales de diferentes magnitudes en la segunda parte del siglo XX, teniendo como tragedia, el poder consolidado del imperio, lo que generó muchos baños de sangre en América, Caribe, África y Asia, además de los millones de muertos y desaparecidos en la Segunda Guerra Mundial.

La crisis de las Ciencias Sociales, que desde la segunda parte del siglo convive con los movimientos anticoloniales en sus nuevas versiones, la visión amplia de Milton Santos incide en los planteamientos de modernizar y crear un pensamiento post-colonial en los países colonizados, saqueados y alterados en su composición demográfica por los genocidios directos e indirectos, y las políticas de negación de leguas, religiones y racismo, a veces disfrazadas como religión, otras veces como ciencia.

En el caso del turismo, Milton toca los temas centrales desde el espacio al paisaje, desde el territorio a los imaginarios de las ciudades y las tecnologías, una base importante para enfrentar las visiones individualistas del turismo solamente como un negocio entre partes y no un fenómeno social complejo por sus implicaciones y significados hasta la actualidad.

Hoy retoma vigencia la concepción del espacio y el paisaje cuando la sociedad, luego de una inmersión prolongada no planeada en el mundo digital, un espacio en colonización. Para ello, hoy Facebook o Meta, prepara el Metaverso, la inmersión en un mundo paralelo lo que se accedería con anteojos de realidad virtual.

Un nuevo mundo comienza a sustituir al viejo mundo homocentrista y el remplazo es una sociedad tecno-centrista, donde la desvalorización del humano es la nueva amenaza camino a convertirse en realidad y el dominio de las tecnologías ocuparán el lugar que tuvo el humano, pero potencializado, más allá de lo expresado en el libro “1984”.

## **REFERENCIAS**

- SANTOS, M. **De la totalidad al lugar**. España. Oikos-tau. 1996.  
SANTOS, M. **Metamorfosis del espacio habitado**. España. Oikos-tau. 1996.  
SANTOS, M. **La naturaleza del espacio**. España. Ariel. 2000.