

GUARIMÃ

REVISTA DE ANTROPOLOGIA & POLÍTICA

Maranhão, Brasil

Volume 1, Número 1

JUL - DEZ - 2020

ISSN - 2675-9802

Programa de Pós-Graduação em Cartografia Social e Política da Amazônia - PPGCSPA

GUARIMÃ – REVISTA DE ANTROPOLOGIA & POLÍTICA

**Volume 1, Número 1
Julho – Dezembro de 2020**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO-UEMA

Reitor: Prof. Dr. Gustavo Pereira da Costa

Vice-Reitor: Prof. Dr. Walter Canales Sant'ana

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação: Profa. Dra. Rita de Maria SeabraNogueira

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CARTOGRAFIA SOCIAL E POLÍTICA DA AMAZÔNIA-PPGCSPA

Coordenação: Profa. Dra. Patrícia Maria Portela Nunes

Profa. Dra. Cynthia Carvalho Martins

GUARIMÃ – REVISTA DE ANTROPOLOGIA & POLÍTICA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CARTOGRAFIA SOCIAL E POLÍTICA DA AMAZÔNIA-PPGCSPA

Revista Eletrônica

Periodicidade semestral

Eletrônica ISSN: 2675-9802

EDITOR RESPONSÁVEL

Emmanuel de Almeida Farias Júnior, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Brasil

EDITORES ADJUNTOS

Alfredo Wagner Berno de Almeida, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Brasil

Rosa Elizabeth Acevedo Marin, Universidade Federal do Pará – UFPA, Brasil

SECRETARIA DE REDAÇÃO

Marcionila Coutinho de Matos

PROJETO GRÁFICO, ARTE E DIAGRAMAÇÃO

Murana Arenillas Oliveira

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Jessica de Sousa Rabelo

Elieyd Sousa de Menezes

EDIÇÃO DE MANUSCRITOS

Tacilvan Silva Alves

REVISÃO EDITORIAL

Iná Isabel de Almeida Rafael

CAPA

Murana Arenillas Oliveira

FOTO DE CAPA: Murana Arenillas Oliveira. Peça pertencente ao Centro de Ciências e Saberes Karapãna. Esse tecido foi feito com palha de inajá pelo Sr. Manoel Paulino Karapãna.

COMISSÃO EDITORIAL

Arydimar Vasconcelos Gaioso, Universidade Estadual do Maranhão- UEMA, Brasil
Cynthia Carvalho Martins, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Brasil
Greilson José de Lima, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Brasil
Helciane de Fátima Abreu Araujo, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Brasil
Patrícia Maria Portela Nunes, Universidade Estadual do Maranhão - UEMA, Brasil
Sheilla Borges Dourado, Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil
Karina Biondi, Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Alex Shankland, Institute of Development Studies at the University of Sussex, Inglaterra
Benjamin Alves Alvino, Universidade Federal do Maranhão-UFMA, Brasil
Bjorn Sletto - School of Architecture of The University of Texas at Austin, Estados Unidos
Camila do Valle Fernandes, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro-UFRRJ, Brasil
Charles Hale - College of Letters and Science of University of California, , Estados Unidos
Claudia Patricia Puerta Silva - Departamento de Antropologia - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Universidad de Antioquia, Colômbia
Dina Picotti, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina
Euclides Gonçalves, Kaleidoscopio Pesquisa Políticas Públicas e Cultura, Moçambique
Heloisa Maria Bertol Domingues, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil
Henri Acelrad - Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional da Universidade Federal do Rio de Janeiro - IPPUR/UFRJ, Brasil
João Pacheco de Oliveira – Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro – MN/UFRJ, Brasil
Jurandir Santos de Novaes, Universidade Federal do Pará – UFPA, Brasil
Luiz Antonio de Castro Santos – Universidade Estadual do Rio de Janeiro-UERJ, Brasil
Maria Backhouse -Institut für Soziologie-Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemanha
Otávio Velho – Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro – MN/UFRJ, Brasil
Roberto Malighetti - Università degli Studi di Milano-Bicocca, Itália
Rosa Elizabeth Acevedo Marin, Universidade Federal do Pará – UFPA, Brasil
Sérgio Costa Jr. – Instituto de Estudos Latino-Americanos (LAI) da Freie Universität Berlin, Alemanha

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO - UEMA PRÓ-
REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PPG
DIVISÃO DE EDITORAÇÃO DA UEMA (EDITORA UEMA)**

Cidade Universitária Paulo VI, S/N,
Avenida Lourenço Vieira da Silva, Tirirical, Caixa Postal – 09,
CEP: 65055-310 – São Luís – MA
e-mail: editora@uema.br
www.editorauema.uema.br
Contato: (98) 3245-8472/ (98) 2016-8120

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO-UEMA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CARTOGRAFIA SOCIAL E POLÍTICA DA
AMAZÔNIA-PPGCSPA**

Cidade Universitária Paulo VI, Av. Avenida Lourenço Vieira da Silva s/n – Tirirical –São.
Luis/MA, CEP: 65055-310 (Contato: revista.cspa@gmail.com)

GUARIMÃ – REVISTA DE ANTROPOLOGIA & POLÍTICA, v. 1,
n. 1, jul./dez., 2020.– São Luís. Programa de Pós-Graduação em
Cartografia Social e Política da Amazônia – PPGCSPA, Universidade
Estadual do Maranhão – UEMA, 2020.

172 p.: il. 16x23cm.

Semestral
ISSN: 2675-9802

. Antropologia – Periódicos. 2. Política – Periódicos. I. Universidade
Estadual do Maranhão. Programa de Pós-Graduação em Cartografia
Social e Política da Amazônia.

CDU 572:32

SUMÁRIO

ARTIGOS

DO CAMPO ETNOGRÁFICO AO CAMPO POLÍTICO: UMA ANÁLISE DOS BASTIDORES DO LICENCIAMENTO AMBIENTAL..... 9

FROM THE FIELD OF ETHNOGRAPHY TO THE FIELD OF POLITICS: AN ANALYSIS OF THE BACKGROUNDS OF ENVIRONMENTAL LICENSING..... 9

Deborah Bronz

ATOS DE “ESTADO” E FLEXIBILIZAÇÃO DO LICENCIAMENTO AMBIENTAL: REFORMULAÇÕES NORMATIVAS ANTAGÔNICAS AOS DIREITOS DOS POVOS TRADICIONAIS..... 36

ACTS OF “STATE” AND THE FLEXIBILITY OF ENVIRONMENTAL LICENSING: NORMATIVE REFORMULATIONS ANTAGONISTIC TO THE RIGHTS OF TRADITIONAL POPULATIONS... 36

Selma Solange Monteiro Santos

CONSULTA PRÉVIA , LIVRE , INFORMADA E VINCULANTE : A AUTODETERMINAÇÃO DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS SOB A PERSPECTIVA DESCOLONIAL.. 67

PRIOR FREE INFORMED AND VINCULATIVE CONSULTATION: THE SELF-DETERMINATION OF PEOPLES AND TRADITIONAL COMMUNITIES FROM THE DECOLONIAL PERSPECTIVE..... 67

..... 67

Caroline Barbosa Contente Nogueira

HIDRELÉTRICAS E MEIO AMBIENTE: INFORMAÇÕES BÁSICAS SOBRE O AMBIENTALISMO OFICIAL E O SETOR ELÉTRICO NO BRASIL..... 79

HYDROELECTRIC DAMS AND THE ENVIRONMENT: BASIC INFORMATION ABOUT THE GOVERNMENTAL ENVIRONMENTALISM AND THE POWER SECTOR IN BRAZIL..... 79

Aurélio Viana

DEBATES ANTROPOLÓGICOS

“ANTROPOLOGIA DA AÇÃO” (ACTION ANTHROPOLOGY) VERSUS “ANTROPOLOGIA EM AÇÃO” (ANTHROPOLOGY AT WORK/ APPLIED ANTHROPOLOGY)..... 100

..... 100

Alfredo Wagner Berno de Almeida

ANTROPOLOGIA DA AÇÃO..... 114

Sol Tax

THE FOX PROJECT..... 124

Sol Tax

O ANTROPÓLOGO EM AÇÃO: O CONTEXTO CONCEITUAL..... 131

George Foster

O ANTROPÓLOGO EM AÇÃO: ESTÁGIOS DE ANÁLISE..... 147

George Foster

ENSAIO

PERIFERIAS & MUNDOS DO TRABALHO..... 165

Luiz Antonio de Castro Santos

EDITORIAL

Este é o primeiro número da revista Guarimã – Revista de Antropologia e Política, pelo Programa de Pós-Graduação em Cartografia Social e Política da Amazônia-PPGCSPA, da Universidade Estadual do Maranhão-UEMA. Neste número trazemos ao leitor as seguintes seções: Artigos, Debates Antropológicos e Ensaio.

Na seção Artigos este número, apresenta ao leitor, inéditos escritos por Deborah Bronz, Selma Solange Monteiro e Caroline Barbosa Contente Nogueira que coloca em discussão processos distintos de implementação dos chamados “megaprojetos” a exemplo do licenciamento, da pesquisa, a instalação e da operação. Discute ainda as alterações na legislação e nos procedimentos de licenciamento. Incluímos ainda um artigo de Aurélio Viana, publicado originalmente em 1989. Ao descrever o debate travado por diferentes sujeitos políticos no contexto de mobilização para a organização do I Encontro Nacional dos Trabalhadores Atingidos por Barragens, as considerações do autor bem circunciam o debate atual sobre o licenciamento ambiental.

Nos últimos anos temos observado a ocorrência de mudanças significativas em códigos brasileiros que disciplinam formas de intervenção e gestão alusivas ao meio ambiente que bem podem ser pensadas como “recodificação” na medida em que temos assistido a uma forte flexibilização da legislação ambiental, principalmente. Neste sentido os artigos buscam refletir a implementação de megaprojetos. Podemos ler ainda, os impactos dessa recodificação no direito de povos e comunidades tradicionais. É relevante informar que os artigos estão organizados de forma a colaborar no entendimento deste processo de recodificação, nos dando uma perspectiva inclusive histórica dos efeitos sociais deste processo e das mobilizações sociais que daí resultaram, como a constituição do Movimento dos Atingidos por Barragem-MAB.

A Seção Debates Antropológicos apresenta ao leitor uma discussão profícua para a história e teoria da disciplina antropológica. Nesta, o autor busca apresentar as nuances em torno das noções de “antropologia da ação” (action anthropology), como colocada por Sol Tax versus “antropologia em ação” (anthropology at work/ applied anthropology), como colocada por George Foster.

Os discutidos por Alfredo Wagner Berno de Almeida, são textos históricos da disciplina antropológica. Com relação ao texto “Action Anthropology”, foi em março-setembro de 1959. Contudo, a versão apresentada aqui é a tradução da reprodução no periódico acadêmico *Current Anthropology* (Chicago, Illinois, E. U. A.) em dezembro de 1975; Este texto e aquele intitulado “Projeto Fox” e nunca haviam sido traduzidos para o português, muito embora se constitua num referencial bibliográfico muito citado por antropólogos brasileiros. Trata-se de um texto hoje clássico na

literatura antropológica e inédito no idioma português. As traduções apresentadas ao público foram feitas por Ava Hoffman, no âmbito de suas atividades acadêmicas junto ao PNCSA e constituíse em esforços de divulgação e ampliação do número de leitores, alcançando aqueles ainda em formação acadêmica. Constitui-se nesse sentido numa iniciativa pedagógica que busca contribuir com a formação acadêmica de discentes da graduação e da pós-graduação.

Os textos de George Foster, “O antropólogo em ação: o contexto conceitual” e “O antropólogo em ação: estágios de análise” foram retirados do livro publicado em português intitulado “As culturas tradicionais e o impacto da tecnologia” (1962).

Na Seção Ensaio, Luiz Antônio de Castro Santos discute a noção de “periferia”, refletindo sobre exclusões, iniquidades sociais e desigualdades.