

APRESENTAÇÃO

A Revista de Letras Juçara, periódico eletrônico editado pelo curso de Letras da Universidade Estadual do Maranhão – UEMA/Campus Caxias, no seu V.01 N. 02, traz artigos que investigam as temáticas do seu escopo, ou seja, os estudos linguísticos e literários. Além disso, há um dossiê temático com textos sobre **GÊNEROS TEXTUAIS NA ESCOLA E ESTRATÉGIAS DE ENSINAGEM**, organizado pela Profa. Dra. Maria Cecília de Magalhães Mollica – UFRJ e pelo Prof. Dr. Antonio Luiz Alencar Miranda – UEMA.

O número conta com textos de pesquisadores de universidades como a UFPB, a UEMA, a UEPA, a UESB, a UERN, a UFS, a UFMA e a UnB. O que reflete a heterogeneidade dos autores e, assim, das possibilidades de pesquisa nas áreas de Literatura e Linguística. Ademais, multiplica o alcance da Revista de Letras Juçara e amplia o número de seus leitores.

Implicaturas e a violação das máximas conversacionais: uma análise do humor na série The Big Bang Theory, de Jéssica Tairine Gomes de Melo Bezerra – UFPB, a partir da perspectiva da pragmática conversacional, analisa recortes de diálogos realizados na série que foi ao ar na televisão americana em 2007. De forma específica, o artigo busca ver como o humor verbal é ocasionado pela Violação das Máximas Conversacionais, pelas implicaturas e pela relação dos interlocutores na mudança do modo *bona-fide* para o modo não *bona-fide* de comunicação (RASKIN, 1985).

Erika Silva - UEPA e Wellington Oliveira – UEPA trazem, em *Rádio UEPA: o projeto de criação de rádio em sala de aula para turmas de EFL*, um relato de experiência a partir do projeto **Rádio UEPA** e como a abordagem, relacionando aspectos da escrita criativa e da fala, obteve resultados positivos no ensino de inglês como língua estrangeira em uma turma de licenciatura em língua inglesa da Universidade do Estado do Pará.

O texto de Jucenilton Alves dos Santos – UESB, *A literatura e o gênero poesia no âmbito do ensino infantil da Educação Básica*, também se volta para o processo de ensino, mas, no seu caso específico, traz a poesia enquanto gênero que pode ressignificar práticas pedagógicas na Educação Básica.

José Veranildo Lopes da Costa Junior - UERN e Maria do Socorro Maia Fernandes Barbosa – UERN, em *A orientação social-política da palavra: reflexões sobre a escola sem partido*, abordam a atual e necessária discussão sobre o projeto da Escola Sem Partida. Apontando para o fato de que, segundo Bakhtin (1995), nenhum discurso é neutro e que, dessa forma, está social, político e ideologicamente localizado.

Em *Os mecanismos enunciativos no estudo do gênero crônica*, José Ricardo Carvalho – UFS busca desenvolver uma análise da crônica “A informação veste hoje o homem de amanhã”, de Carlos Eduardo Novaes. Destacando os mecanismos enunciativos e as estratégias argumentativas utilizadas pelo autor,

contribuindo para a discussão sobre as operações linguístico-discursivas inscritas no texto.

Risoleta Viana de Freitas – UESPI e Marinalva Aguiar Teixeira Rocha – UEMA, a partir do projeto **Leitura no sítio: cruzando caminhos entre fantasia e realidade, por meio da leitura literária**, que teve como objetivo desenvolver, em crianças com idade entre 08 e 10 anos, o hábito e o gosto pela leitura literária, descrevem a metodologia empregada e os resultados alcançados, promovendo e ampliando o debate sobre a leitura de literatura por crianças com pouco acesso ao livro.

De cunho analítico-literário, o artigo de Jaira de Moura Cruz – UEMA e Elizeu Arruda de Sousa – UEMA, *Análise dos perfis femininos em dois contos de fada modernos de Marina Colasanti*, busca ver, a partir da leitura de *Um espinho de Marfim* e *A moça tecelã*, como a autora descreve perfis femininos e como eles se diferenciam dos que comumente tratam as mulheres como seres ingênuos e passivos.

A seção dossiê, a partir da criteriosa seleção e organização de Maria Cecília de Magalhães Mollica e Antonio Luiz Alencar Miranda, traz três artigos que têm os gêneros textuais e as estratégias de ensinagem como mote de pesquisa. Há textos de Layane Juliana Avelino Silva Verônica – UERN e Maria De Araújo Pontes – UERN, Susy Ferreira Gomes – UFMA e de Poliana Mendes Martins - UnB com coautoria de Michelle Machado de Oliveira Vilarinho – UnB.

Por fim, a seção entrevista traz Marcos Bagno como entrevistado e Josete Marinho de Lucena - UFPB e Silvio Profirio da Silva – FACIG como entrevistadores, em uma interessante e lúcida explanação sobre a linguística e a sua relação com o ensino de língua materna.

Boa leitura a todos!
Os editores.