

CANTIGA DE DESAMOR

É tão curioso, às vezes tenebroso,
O fato de eu não esquecer a textura acetinada de sua pele
Agora, esse maldito que desvele
Teu jeito estranho e perigoso
e decifre o inferno em seu olhar malicioso...

É tão revoltoso...
Lembranças transmutadas em anseios,
Ardem minha mente, como o fogo de seus seios,
Sentimentos quase extintos de amor saudoso,
Ressurgem das cinzas do que foi um amor grandioso...

E eu que me refugiei na força dos teus braços,
Agora sigo de mãos dadas com a saudade,
Amar você foi primavera, agora é tempestade,
Teu abandono me deixou em pedaços

¹ Aluno regular do curso de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade do Estado de Mato Grosso/UNEMAT, vinculado à linha de pesquisa: Estudo de Processos de Práticas Sociais da Linguagem. Mestre em Linguística pela mesma instituição. Especialista em metodologia do ensino de Língua Inglesa pelo Centro Universitário Cidade Verde/UniFCV. Aperfeiçoado em Tecnologias na Educação, Ensino Híbrido e Inovação Pedagógica pela Universidade Federal do Ceará. Aperfeiçoado em Tecnologias Digitais Aplicadas à Educação pelo Instituto Federal do Espírito Santo. Graduado em Letras/Inglês pela UNEMAT e em Pedagogia pela UniFCV. Técnico em Desenvolvimento de Sistemas pelo Instituto Federal de Mato Grosso - Campus Cáceres. Membro do grupo de pesquisa Linguagem, Tecnologia e Contemporaneidade em Linguística Aplicada (LINTECLA). É avaliador ad hoc de periódicos da área de Letras. Dedicou-se aos estudos sobre linguagem, tecnologia e ensino sob a luz da Teoria dos Sistemas Dinâmicos Complexos e pela Teoria Ator-rede. Idealizador do Canal no Youtube: Prof. Adson Luan Seba - Tecnologias e Ensino. Link: (<https://bit.ly/327PYH2>). Revisor textual freelancer. Contato: adson.seba@unemat.br



Agora vivo em um completo embaraço

A saudade é uma ferida doída,
Sequelas inestimáveis foram causadas em meu ser,
Por mais que a vida siga, dói saber que tu deixaste de me escolher,
Eu que fiquei aqui, na dor da despedida,
Esquecer de você é tarefa difícil, e vai ficar para outra vida.

Cáceres, MT, 19 de março de 2019.